

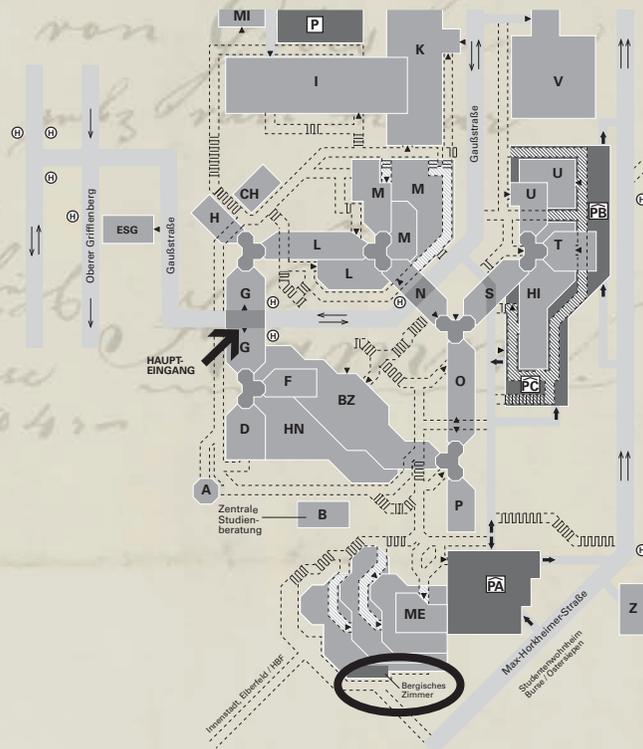
Anmeldung zur Tagung an:
Thorsten Dette
Stadtarchiv Wuppertal
Friedrich-Engels-Allee 89-91
42285 Wuppertal
E-Mail: thorsten.dette@stadt.wuppertal.de
Tel.: 0202 563 2939

Veranstaltungsort:
Universität Wuppertal
Campus Griffenber
Gaußstraße 20
42119 Wuppertal
Bergisches Zimmer
Gebäude ME, Ebene 02

Informationen
zum Campus
und Anreise:



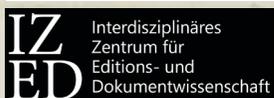
Foto: Sebastian Jarych/Bergische Universität Wuppertal



KOOP-LITERA Deutschland 2023

10. Arbeitstagung
deutscher Literaturarchive und
verwandter Institutionen
vom 14. bis 16. Juni 2023

Bergische Universität Wuppertal
Stadtarchiv Wuppertal
(Tagungsleitung: Wolfgang Lukas, Thorsten Dette)



Mittwoch, 14. Juni 2023

14:00–14:30 Uhr Begrüßungen

PROF. IN DR. BIRGITTA WOLFF

Rektorin der Bergischen Universität Wuppertal

MATTHIAS NOCKE

Kulturdezernent der Stadt Wuppertal

Grußworte KOOP Litera

DR. JÖRN HASENCLEVER, Deutsches Exilarchiv 1933–1945,
Frankfurt am Main, THOMAS STERN, SLUB Dresden

Einführung

THORSTEN DETTE, Stadtarchiv Wuppertal

PROF. DR. WOLFGANG LUKAS, Bergische Universität Wuppertal

14:30–16:30 Uhr

Sektion 1: Digitale Editionen von Nachlässen

(Moderation: DR. JÖRN HASENCLEVER)

DR. SARAH RUDOLF (LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, Pulheim): Digitale Nachlässe: Genre und Herausforderungen

DR. IUDITHA BALINT (Fritz-Hüser-Institut): „To Cross all Frontiers. Ein Wanderbuch für Europa“. Zur ortsunabhängigen Nutzbar-
machung des „Wanderbuchs“ von Erich Grisar. Ein Projekt des
Fritz-Hüser-Instituts

PROF. DR. WOLFGANG LUKAS (BUW), ULRICH RUMMEL M.A. (BUW) und
FABIAN ETLING M.Sc. (FU Berlin): Die Korrespondenz der Familie
Engels (1791–1858) online: Philologische und medientechnische
Spezifik

DR. ANNIKA STELLO (Badische Landesbibliothek, Karlsruhe), Voll-
texte für digitalisierte Autografen: Metadatenanreicherung mit
knappen Ressourcen

16:30–17:00 Uhr Kaffeepause

17:00–18:00 Uhr

Sektion 2: Künstlernachlässe (Moderation: DR. SARAH RUDOLF)

ISMAEL DIA (Pina Bausch Foundation, Wuppertal): Das Digitale
Archiv der Pina Bausch Foundation

DANIEL SCHÜTZ M.A. (Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe,
Bonn): Ein Archiv im Archiv. Der Bestand Dietmar Schneider im
Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe

18:00 Uhr Empfang der Teilnehmer*innen

19:00 Uhr Abendvortrag

PROF. DR. ROLAND S. KAMZELAK (Deutsches Literaturarchiv Mar-
bach): „Wir haben Deiner Gaben vollgemessen?“ Das Digitale
Archiv der Zukunft.

Donnerstag, 15. Juni 2023

09:00–11:00 Uhr

Sektion 3: Erschließung und Präsentation von Nachlässen in
Stadtarchiven der Region (Moderation: THORSTEN DETTE)

DR. KAI RAWE, DÖRTE HEIN (beide Stadtarchiv – Bochumer Zentrum
für Stadtgeschichte): Dilettanten voran! Der Nachlass des Thea-
tervereins „Preziosa 1889 Bochum-Stiepel e.V.“

DR. CLAUDIA KAUERTZ (Haus der Essener Geschichte/Stadtarchiv): Er-
schließung und (digitale) Präsentation von Nachlässen im Haus
der Essener Geschichte/Stadtarchiv

HUBERTUS WOLZENBURG M.A. (Stadtarchiv Hagen): Wenn der Nach-
lass versteckt bleiben soll. NS-Funde in der Zwischenwand

CHRISTIAN MÖLLER (Stadtarchiv Hamm): Von Pommern nach West-
falen – 45 Jahre Hamm und das Kleist-Archiv

11:00–11:30 Uhr Kaffeepause

11:30–12:30 Uhr Podiumsdiskussion

Nachlässe: Akquisition, Erschließung, Nutzung
(Moderation: THOMAS STERN, SLUB)

Diskussionsteilnehmer*innen:

PROF. DR. ROLAND S. KAMZELAK (DLA Marbach)

DANIEL SCHÜTZ M.A. (Rh. Archiv für Künstlernachlässe, Bonn)

DR. ENNO STAHL (Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf)

KATHARINA TIEMANN (Literaturarchiv, LWL Archivamt, Münster)

12:30–14:00 Uhr Mittagspause

14:00–15:30 Uhr

Sektion 4: Neue digitale Nachlasserschließungsprojekte I
(Moderation: PROF. DR. WOLFGANG LUKAS)

DR. MORITZ WAGNER (Schweizerisches Literaturarchiv Bern), DR.
ELIAS ZIMMERMANN (Universität Lausanne): Annemarie Schwarzen-
bach edieren: Vom Archiv zur digitalen Edition

MARCUS FELDBRÜGGE M.A., DIRK SCHÄFER M.A., ANNKATHRIN SONDER
M.A. (alle BUW/Graduiertenkolleg): Digitale Hermeneutik: Drei
Perspektiven auf editorische Erschließungsmöglichkeiten von
Autor*innennachlässen

15:30–16:00 Uhr Kaffeepause

16:00–17:00 Uhr

Sektion 5: Neue digitale Nachlasserschließungsprojekte II
(Moderation: PROF. DR. PATRICK SAHLE, BUW)

DR. MARIA HERMES-WLADARSCH (Staats- und Universitätsbibliothek
Bremen): Erschließung und Digitalisierung der Briefesammlung
des 16./17. Jahrhunderts

BASTIAN POLITYCKI M.A. (Universität St. Gallen/BUW): Genetische
Erschließung und digitale Edition des O-Ton-Nachlasses von
Paul Wühr

18:00 Uhr Führung durch das Engelshaus

DR. LARS BLUMA (Direktor des Museums Industriekultur
Wuppertal): Teilnehmerzahl maximal 15 Personen
alternativ: Führung durch das Opernhaus

19:30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Restaurant d'Aquila

Besenbruchstraße 5, 42285 Wuppertal-Barmen
(auf eigene Rechnung)

Freitag, 16. Juni 2023

9:00–10:00 Uhr

Sektion 6: Neue digitale Nachlasserschließungsprojekte III
(Moderation: PROF. DR. WOLFGANG LUKAS)

DR. THORSTEN BEIGEL, GIANNA HEDDERICH M.A. (beide BUW/Gra-
duiertenkolleg): Vom Findbuch zur Edition. Der Archäologe
Wilhelm Dörpfeld und die Erschließung seines Nachlasses

DR. JENNIFER BUNSELMEIER, ANDREAS MERTGENS M.A., PROF. DR. PATRICK
SAHLE, LENA-LUISE STAHN M.A., ENES TÜRKÖGLÜ M.A. (alle BUW):
Digitale Erschließung und Edition bei den Nachlässen von Niklas
Luhmann und Harold Garfinkel

10:00–10:15 Uhr Kleine Kaffeepause

10:15–11:30 Uhr Podiumsdiskussion

Digitale Archivierung im Zeichen der Nachhaltigkeit?
(Moderation: PROF. DR. WOLFGANG LUKAS)

Diskussionsteilnehmer*innen:

PD DR. RITA GAUTSCHY (DaSCH, Universität Basel)

DR. FRANZISKA LIMBACH (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

DR. GABRIELE RADECKE (Akademie der Künste, Berlin)

PROF. DR. PATRICK SAHLE (Bergische Universität Wuppertal)

11:30–11:45 Uhr Kleine Kaffeepause

11:45–12:30 Uhr

Neuigkeiten aus KOOP Litera und RNAB

(Bericht: DR. JÖRN HASENCLEVER und THOMAS STERN)

12:30–13:00 Uhr Abschlussdiskussion

(Moderation: PROF. DR. WOLFGANG LUKAS und THORSTEN DETTE)

13:00 Uhr Ende der Veranstaltung