

# PHILOSOPHISCHE ARBEITSWEISEN

## Forschungsobjekte, Editionsgegenstände

WORKSHOP

THEMA

Wie arbeiten Philosoph\*innen? Und welche Spuren hinterlassen sie dabei? Kann die Rekonstruktion solcher Spuren der philosophischen Forschung einen ergänzenden Zugang zu ihren Quellen bieten? Diesen und anderen Fragen gehen wir im Rahmen eines Workshops zu „Philosophischen Arbeitsweisen“ nach.

Im Fokus stehen die individuellen Praktiken und Verfahren einzelner Philosoph\*innen und ihre editorische Bearbeitung. Die Leitfragen lauten:

1. Was kennzeichnet philosophische Arbeitsweisen und wie können diese anhand von Quellen sichtbar gemacht werden?
2. Worin besteht die Relevanz philosophischer Arbeitsweisen für die systematische und historische philosophische Forschung?
3. Welche Forderungen ergeben sich daraus für philosophische Editionen und wie kann ihnen entsprochen werden?

Die **Teilnahme** am Workshop ist **kostenfrei**. Interessent\*innen sind gebeten sich bei [polberg@uni-wuppertal.de](mailto:polberg@uni-wuppertal.de) anzumelden.

PROGRAMM

Mittwoch, 31.01.2024

14:00 Begrüßung und Auftakt

**Panel I: Allgemeine Überlegungen** (Moderation: Dirk Schäfer)

15:00 Dirk Braunstein (Frankfurt a.M.): *Starrsinn und Eigeninteresse. Ambivalenzen philosophischer Editionspraxis*

16:30 Katrin Wille (Hildesheim): *Wenn philosophische Arbeitsweisen auf die Inhalte und Geltungsansprüche zurückwirken. Folgerungen für die Unterscheidung zwischen Genesis und Geltung*

Donnerstag, 01.02.2024

**Panel II: Träger des Denkens** (Moderation: Melanie Sehgal)

09:30 Julian Polberg (Wuppertal): *Wilhelm Kamlahs Zettelwirtschaft oder: Frage nach dem Ort der Philosophie*

10:30 Luz Christopher Seiberth (Potsdam): *Zwischen Ordnung und Kollision: Der Zettelkasten als methodischer Zufallsgenerator in der philosophischen Praxis*

**Panel III: Praktiken im Nachlass** (Moderation: Julian Polberg)

12:00 Alois Pichler (Bergen): *Wie arbeitet Wittgenstein? Beispiele, Bedeutung und editorische Bearbeitung*

14:30 Mike Rottmann (Düsseldorf): *Selbstarchivierung und Begriffsarbeit. Praxisspuren in Karl Löwiths Nachlass*

**Panel IV: Arbeitsweise und Textgenese** (Moderation: Jan Schenk)

15:30 Axel Pichler (Stuttgart): *Genese – Kontext – Argument. Nietzsches Nachlass und der Mehrwert textgenetischer Lektüren für die philosophiehistorische Forschung*

17:00 Dirk Schäfer (Wuppertal): *Immer besser? Zu Schreibstil und Arbeitsweisen Immanuel Kants*

Freitag, 02.02.2024

**Panel V: Verflechtungen des Werkes** (Moderation: Aaron Schwarz)

09:30 Niklas Sommer (Jena): *Schillers Aneignung der Transzendentalphilosophie*

10:30 Carolyn Iselt (Berlin): *Work in progress: Zum Verhältnis zwischen Haupttext und Marginalien in Schleiermachers Manuskript der Vorlesung zur philosophischen Ethik und zur christlichen Sittenlehre*

12:00 Tobias Brücker (Zürich): *Wrap-Up des Workshops*  
Abschlussdiskussion

MI, 14 UHR FR, 13 UHR  
**31.01. – 02.02.2024**  
BIBLIOTHEKSSAAL (BZ.07)

Campus Griffenberg  
Gaußstraße 20  
42119 Wuppertal

Für weitere Informationen zur  
Anreise QR-Code scannen



In Kooperation mit  
Institut für Grundlagenforschung  
zur Philosophiegeschichte



Organisation  
Julian Polberg  
Graduiertenkolleg 2196

Ressourcen (Titelbild):  
Podach, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nietzsche\\_AC\\_Titel.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nietzsche_AC_Titel.JPG) (public domain)  
Agamben, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benjamin\\_12.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benjamin_12.jpg) (public domain)  
Dorotheum, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schopenhauer\\_Brief\\_an\\_Dr\\_Emden.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schopenhauer_Brief_an_Dr_Emden.jpg) (public domain)  
I M A U-M-N-B-NI, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CS\\_Peirce\\_MS\\_145\\_p\\_23\\_reverse.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CS_Peirce_MS_145_p_23_reverse.jpg) (cc-by-sa-2.0)  
Nguyen, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fichier\\_reserve\\_Bibliotheque\\_Sainte-Genevieve\\_n3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fichier_reserve_Bibliotheque_Sainte-Genevieve_n3.jpg) (cc-by-2.5)  
Alle Ressourcen wurden im Rahmen der Lizenzbestimmungen für das Titelbild bearbeitet (Zuschnitt/Kollagierung).  
Das Bild kann unter <https://uni-w.de/do2z2> abgerufen werden und unter Einhaltung der Creative Commons Lizenz  
CC BY-SA 2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>) genutzt und adaptiert werden.