

Informationen zu den Sektionen

Sektion I: Editionswissenschaft im Wissenschaftssystem

In dieser Sektion werden Aspekte dessen, was Transdisziplinarität ist, wie sich Disziplinen dazu verhalten, Erfahrungsbilder, wissenschaftsgeschichtlicher Zugang sowie „Erfolgsgeschichten“ der Transdisziplinarität im Wissenschaftsgefüge thematisiert.

Sektion II: Editorisches Handeln zwischen transdisziplinärer Editionswissenschaft und disziplinären Zugriffen

Diese Sektion beschreibt das Thema vor allem anhand von Beispielen, die aus dem GRK kommen, stellt Erfolge, Lösungen und Probleme dar und thematisiert den Aspekt des vorrangig disziplingebundenen editorischen Handelns sowie einer möglichen und erfolgten transdisziplinären oder auch interdisziplinären Wandlung.

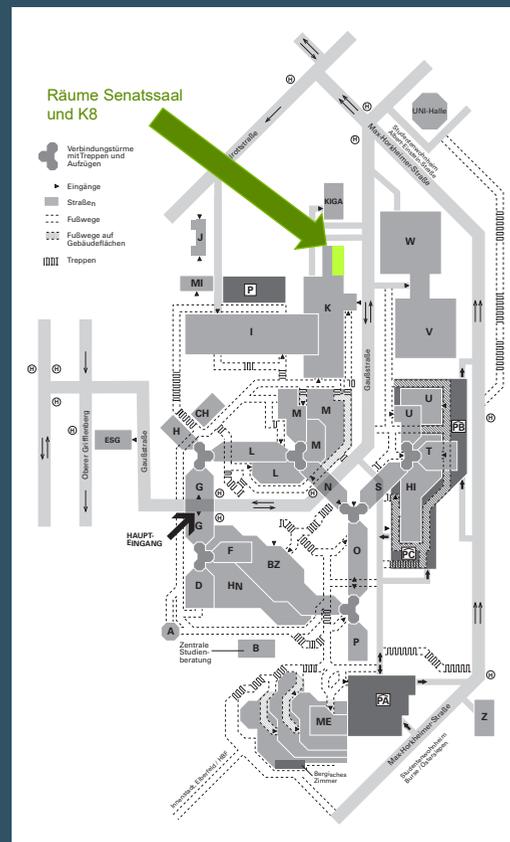
Sektion III: Transdisziplinäre Editionswissenschaft und ihre Wirkungen auf die textbezogenen Geistes- und Kulturwissenschaften

Die Sektion thematisiert kulturwissenschaftliche Weiterungen der Editionswissenschaft und Wechselwirkungen der Editionswissenschaft als Basiswissenschaft mit textbezogenen Einzelwissenschaften. Ein Leitthema ist, ob die Kulturwissenschaften einen Rahmen oder eine Anregung für die Transformation der Editionswissenschaft bilden können.

Tagungsort

Bergische Universität Wuppertal
Campus Griffenberg
Gaußstraße 20
42119 Wuppertal

Gebäude K
25./26.2.2025: Raum: Senatssaal (K.11.07)
27.2.2025: Raum: K8 (K.11.10)



Abschlussstagung



25.–27. Februar 2025

Der wissenschaftliche Ort des Editorischen

Disziplinäre, interdisziplinäre und transdisziplinäre Perspektiven auf die Editionswissenschaft(en)



Dienstag, 25. Februar 2025
Raum: Senatssaal (K.11.07)

- 14:00 Uhr** *Grüßwort:* Ursula Kocher, Dekanin der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften der Bergischen Universität Wuppertal
- 14:15 Uhr** *Begrüßung und Einführung:* Jochen Johrendt, Sprecher des Graduiertenkollegs

Sektion I: Editionswissenschaft im Wissenschaftssystem

Moderation: Rüdiger Nutt-Kofoth

- 14:30 Uhr** *Jochen Johrendt*
Editorisches Handeln und Editions-wissenschaft aus disziplinärer Perspektive zwischen Antragslyrik und Praxis
- 15:15 Uhr** *Julian Polberg*
Die Lehre von den editorischen Techniken? Überlegungen zu Gegenstand und Zielen einer transdisziplinären „Editionswissenschaft“
- 16:00 Uhr** *Kaffeepause*

Sektion II: Editorisches Handeln zwischen transdisziplinärer Editions-wissenschaft und disziplinären Zugriffen

Moderation: Melanie Stralla

- 16:30 Uhr** *Gianna Hedderich*
Möglichkeiten und Grenzen der [...]on fra<g>mentarischer Dok[umente] in den Altertumswissenschaften
- 18:00 Uhr** *Gemeinsames Abendessen*

Mittwoch, 26. Februar 2025
Raum: Senatssaal (K.11.07)

- Moderation: Gianna Hedderich*
- 9:30 Uhr** *Giacomo Caspar Guida*
Philologie, Paläographie, Kodikologie in Zusammenarbeit: Ein interdisziplinärer Ansatz zur Erkennung eines *Codex descriptus*
- 10:15 Uhr** *Christian Thomé*
Fehlerbasierte und kohärenzbasierte Methoden zur Textrekonstruktion
- 11:00 Uhr** *Kaffeepause*
- Moderation: Marcus Feldbrügge*
- 11:30 Uhr** *Annkathrin Sonder*
Transkulturelle und transdisziplinäre Voraussetzungen von Edition und Interpretation am Beispiel von Rose Ausländer
- 12:15 Uhr** *Mittagspause* (Mittagessen auf dem Campus)
- Moderation: Nadine Sutor*
- 14:00 Uhr** *Martin Karrer*
Die Erhebung buchgeschichtlicher Merkmale in Begleitung einer Edition – das Beispiel der Apk
- 14:45 Uhr** *Sophia Krebs*
Transdisziplinäre Perspektiven auf neuzeitliche Egodokumente – Dokumenttheorie, Dokumentlogik und Edition
- 15:30 Uhr** *Kaffeepause*
- Moderation: Alina Wolf*
- 16:00 Uhr** *Melanie Stralla*
Übersetzungen und Neuauflagen von Kinder- und Jugendliteratur: Editions-wissenschaftliche Standards und Verlagspraxis
- 16:45 Uhr** *Alf Christophersen*
“Was hilft mir der ächte Text, wenn ich ihn nicht verstehe?” Erwartungen an den Kommentar
- 18:00 Uhr** *Gemeinsames Abendessen*

Donnerstag, 27. Februar 2025
Raum: K8 (K.11.10)

Sektion III: Transdisziplinäre Editions-wissenschaft und ihre Wirkungen auf die textbezogenen Geistes- und Kulturwissenschaften

Moderation: Giacomo Caspar Guida

- 9:00 Uhr** *Niklas Fröhlich*
Primat der Quellen – Macht der Editionen. Zur Rezeption von Editionen in den historischen Kulturwissenschaften
- 9:45 Uhr** *Ursula Kocher*
Editionen als Rhizome und Spiegelungen kultureller Transformationen
- 10:30 Uhr** *Kaffeepause*
- Moderation: Andrea Alessandri*
- 11:00 Uhr** *Marcus Feldbrügge, Nadine Sutor, Alina Wolf*
Graphik – Diagramm – Skulptur. Phänomene jenseits des Textes als editorische Herausforderung
- 11:45 Uhr** *Patrick Sahle*
Editionen in einem Informations-Ökosystem wachsender Integrations-dichte (zu zentralen Aspekten der Eigenlogik der digitalen Welt)
- 12:30 Uhr** *Abschlussdiskussion*
- 13:00 Uhr** *Ende der Tagung*